夢舞人 Feet Dreamer

富有教育與傳承意義的新製作



藝術的演變／大師的身影／傳承的經典／不變的熱情
The Tradition／The Legends／The Classics／The Passion

【經典呈現踢踏舞百年來的藝術傳承】

主題	《節外生枝》－向踢踏經典致敬		
演出時間	◆ 2014/12/5~6(五~六)@台北市客家音樂戲劇中心		
指導	臺北市政府 客家事務委員會 Hakka Affairs Commission, Taipei City Government	合辦	財團法人台北市客家文化基金會 TAIPEI HAKKA CULTURE FOUNDATION
主辦	足夢舞人 府文藝字第101001號 ／feetdreamers@gmail.com ／ 0919-675399		
贊助	文化藝術 NCAF 國藝會　台北市文化局 Cultural Affairs Bureau of Taipei		

製作緣起	 踢踏舞，一個既是舞蹈、又是音樂的藝術形式，十幾年來，在許多老、中、青的舞者、老師們的努力推廣之下，漸漸被大眾熟悉與了解，輕鬆自在的舞蹈配上活潑生動的節奏，這樣帶給大家開心與愉悅的氣氛，踢踏舞儼然已成為現代人緊張忙碌生活中的樂活出口。 1989 年，美國參眾兩院定當年 **5 月 25 日** 為全國踢踏舞日，同年在大師 Gregory Hines 推動下，5 月 25 日也成為國際踢踏舞日，在世界各地主要城市，如：紐約、東京、巴黎、洛杉磯…等，皆會舉辦踢踏舞的演出與活動，來慶祝屬於踢踏人的日子。 近幾年來，陸陸續續有許多台灣的舞者前往美國取經，吸收更多踢踏舞原始的精髓、認識更多的大師、以及文化與時空背景的知識，而後帶回臺灣，成為重要的養分。今時今日在台灣踢踏舞能夠有如此的發展，都是立足在許多大師的肩膀上，就像一顆大樹，身為後輩的我們都是這棵「節奏」大樹所發展出來的枝葉。 以此為創作概念，足夢舞人將於 2014 年12月5~6日，推出富有教育與傳承意義的新製作-《節外生枝 Roots to Fruition》，屆時將帶領觀眾透過觀賞精彩的現場演出，感受這一百年多年來，踢踏的演變與發展。

演出簡介	**◢ 主軸－** 藝術的演變／大師的身影／傳承的經典／不變的熱情 The Tradition／The Legends／The Classics／The Passion **「節奏」**，是踢踏舞的靈魂、音樂的骨架，透過腳法的組合、舞步的編排、與音樂的挹注之下，成就出一支支精彩生動的踢踏舞作。歷史上，有著許多對踢踏舞的傳承有傑出貢獻的大師，如 Bill Robinson、Gene Kelly、Fred Astaire、Hony Coles、Gregory Hines…等，因為他們的根基，才有現在我們的開枝散葉。主題－**《節外生枝》**，便是由此發想而來。  此次演出，我們很榮幸邀請目前旅居臺灣的踢踏舞大師 －Jeremy Kiesman 共同發想與創作，主要內容將以「歷史演變與發展」、「生活與多元」兩個方向來呈現： **「歷史演變與發展」**－經由說故事的人，搭配現場舞者與樂團的演出，一步步帶領觀眾穿越時空，欣賞踢踏舞百年來的演變、發展、與藝術的傳承。 **「生活與多元」**－現代的踢踏舞，充滿了多元、生活、與創新，看編舞家如何將踢踏舞融入日常生活，同儕交流、休閒娛樂、跨界創作等精彩節目呈現。
製作目的	1. 透過生動的現場演出，讓觀眾認識踢踏舞百年來的演變與發展。 2. 向歷史上多位傳奇大師致敬。 3. 與觀眾分享踢踏舞的多元化與生活化。 4. 為臺灣踢踏舞藝術的深耕盡一份力。

演出內容

（曲目）

「向傳奇經典致敬」:



William Henry Lane
Bill “Bojangles” Robinson
Gene Kelly
The Copasetics
Fred Astaire
Henry LeTang
Harold Cromer
Gregory Hines
Jimmy Slyde
Baby Laurence
Nicholas Brother
Sammy Davis Jr.
John Bubbles
Honi Coles
Chuck Green
Bunny Briggs
……&More Lagends







	節 目	名 稱	內容
1.	Opening	序曲	
2.	The Birth of Tap	誕生	當愛爾蘭舞遇見非洲舞，在新大陸發酵
3.	In Process of Time	進	白人的娛樂
4.	Walk to Tap	行。舞	大師 Honi Coles 說:「If you can walk, you can tap.」 踢踏其實很簡單
5.	Class Act	漫	優雅的舞步，輕盈旋轉
6.	Flash Act	迅	激昂的節奏，瞬息萬變
7.	The Transition	移轉	從街頭到百老匯

<table>
<tr><td></td><td>
<table>
<tr><td>8.</td><td>Legends</td><td>呈現</td><td>傳奇大師</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Mr. Bojangles</td><td>致敬</td><td>經典畫面</td></tr>
<tr><td>10.</td><td>Life of a tap dancer</td><td>啟</td><td>當踢踏走進生活</td></tr>
<tr><td>11.
12.
13.</td><td>Get together</td><td>分享</td><td>因為踢踏，我們相聚、分享、同樂</td></tr>
<tr><td>14.
15.</td><td>Passion Found</td><td>枝。椏</td><td>透過彼此，我們成長、茁壯、發展</td></tr>
<tr><td>16.
17.
18.</td><td>Party time</td><td>豐。實</td><td>歡慶豐收的果實，幸福的觸「腳」將繼續蔓延</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>演出編製</td><td>● 踢踏舞演出共約 12 人
● 爵士樂演奏共 4 人(爵士鋼琴、薩克斯風、低音提琴、爵士鼓)</td></tr>
<tr><td>製作群名冊</td><td>・製作總監、編舞／楊宗儒
・藝術總監、編舞／Jeremy Kiesman 諸葛瑞
・音樂總監、編曲／Martijn Vanbuel 吳馬丁
・執行副總監／張家珍
・執行企劃／董冬冬
・音樂指導／曾增譯
・美術設計／楊孟蓉
・影片剪輯／彭俊銘
・舞臺監督／張景翔
・燈光設計執行／夏工傑
・服裝設計製作／全國舞蹈戲劇服裝
・音響工程／宏力音響有限公司
・行銷企劃／大思維美文化事業有限公司</td></tr>
<tr><td>售票系統</td><td>兩廳院售票系統</td></tr>
</table>

製作群簡介	
楊宗儒	製作總監／編舞
	師承於名爵士舞蹈家許仁上老師，赴美、日進修師於國際名師 Barbara Duffy、Derick Grant、Roxane Butterfly。受邀參與過許多國內外大小演出與比賽，編創作品多次獲獎，廣受好評。現任足夢舞人藝術總監。 ・2012 製作跨界爵士踢踏音樂會《經典爵響舞重奏》於全國巡演 ・作品獲「2012 全國踢踏舞比賽第一名」 ・「2005 高雄市長盃-踢踏舞全國大賽-個人成人組冠軍」
Jeremy Kiesman	藝術總監／編舞
	從小於美國紐約成長與學習踢踏舞，師承於著名踢踏舞大師 Henry LeTang, James "Buster" Brown.，專長於美式踢踏舞領域。現為國際知名舞劇-「Magic of Dance」 舞者，長期於歐洲與亞洲巡迴演出，同時參與編舞及個人數以千計的演出場次。
Martijn Vanbuel	音樂總監／編曲
	畢業於比利時魯文音樂學院及法國巴黎高等音樂學院，舞台表演經歷超過 15 年，表演風格多樣，從咆勃爵士到自由爵士、從流行樂至民族樂，並與許多知名比利時爵士音樂家同台演出。 ・第22屆傳藝金曲獎「最佳專輯製作人」及「最佳跨界音樂專輯」得主 ・台南藝術大學應用音樂系兼職講師 ・「世界軌跡樂團Orbit Folks」團長及音樂總監
張家珍	執行副總監
	畢業於台北市立體育學院舞蹈研究所，主修舞蹈教育，從事踢踏舞相關之研究。曾接受美國、日本、烏克蘭籍教師指導，並於 2008 年赴美進修。擁有豐富表演與教學經驗。著有「華麗的節奏-舞工廠、紐約踢踏地圖」與「生活手創旅行－到紐約踢踏一下」。目前為教育部體育運動大辭典編撰委員、負責踢踏舞辭條撰寫。
董涵冬	執行企劃
	台灣新生代知名踢踏舞者，參與過許多戲劇與踢踏舞相關製作演出，並多次參與國際踢踏節進修，包涵東京、紐約、芝加哥、華盛頓等。2010 年赴紐約長期進修，師於名師 Dormeshia Sumbry-Edwards、Michelle Dorrance、Lynn Schwab。2012~2013 參與足夢舞人《經典爵響舞重奏》全國巡演
彭俊銘	影片剪輯
	國立台北藝術大學舞蹈系畢，專長於多元舞蹈表演。踢踏舞師承於名爵士舞蹈家許仁上老師與宇海光耀老師。曾獲三屆踢踏舞全國大賽冠軍，參與過許多大型舞台製作演出，表演經驗豐富。 ・2012~2013 參與足夢舞人《經典爵響舞重奏》全國巡演 ・「2006 高雄市長盃-踢踏舞全國大賽-個人成人組冠軍」



贊募合作計畫內容

～因為您，我們能讓更多的人感受藝術

項目	內容	回饋項目	備註
廣告	☐ NT20,000-節目單廣告專頁刊登-4名 ☐ NT10,000-官方網站「好康優惠」專頁廣告刊登	1. ☐ 演出節目單1000 2. ☐ 官方網站左側廣告連結長期刊登	
贊助	■ 個人贊助 ☐ 自由贊助： ☐ NT10,000 ☐ NT20,000 ☐ NT50,000	1. 公關票券_____張 2．冠名(logo)列於： ☐ 官方網站之製作專頁 ☐ 文宣DM 3萬張 ☐ 文宣全開海報共300張 ☐ 演出節目單共1000張 ☐ 宣傳影片 ☐ 對外新聞稿 ☐ 宣傳電子報 ☐ 感謝名單 3.其它贊助者的創意提議：	
	☐ 演出費／技術工程費用(音響、燈光)／旅運費：		
	☐ 其它項目：		
宣傳	☐ 媒體相關資訊刊登 ☐ 網站空間與資訊連結 ☐ 文宣品宣傳與發送 ☐ 播放相關宣傳影音資料 ☐ 其它創意提議：		

◆主辦：足夢舞人　◇立案字號：府文藝字第101001號　◇統編：39661909

◆計畫聯絡人：楊老師／0923-239-066／(037)356598

◆Email：feetdreamers@gmail.com